**Fach: Musik Jahrgang: 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema der Unterrichtsreihe: Instrumentenkunde (Sinfonieorchester)** | | **Zeitraum (U-Std.): 8 Std. (WA 24 Std.)** | |
| **Kompetenzen:**  wahrnehmen und deuten – reflektieren und kontextualisieren | | | |
| **Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):**   * Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) – Kennenlernen unterschiedlicher Instrumentenklänge * Kulturelle Bildung: Besuch musikalischer Institutionen (z. B. Musikinstrumentenmuseum) | | | |
| **Konkretisierung**:   * Kennenlernen der Instrumentenfamilien mit ihren einzelnen Instrumenten * Unterscheidung von Klangfarben der Orchesterinstrumente (Charakteristik) * Aufbau eines klassischen Sinfonieorchesters * Kennenlernen einer Orchesterpartitur * Mögliches Unterrichtsmaterial : The Young Person’s Guide To The Orchestra (Benjamin Britten) * evtl. Besuch einer Konzertaufführung oder des Musikinstrumentenmuseums * evtl. Präsentation von Minireferaten zu Instrumenten | | | |
| **optional: /** | | | |
| **Leistungsbewertung:** Kursarbeit | | | |
| **Förderschwerpunkt Lernen- Niveaustufe D** | **Grundlegendes Niveau – Niveaustufe D** | | **Erweitertes Niveau - Niveaustufe E/F** |
| * eine Konzertaufführung besuchen und sich darauf einlassen (D) – *Aufmerksam und ausdauernd zuhören* * Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden (D) – *Klangliche Merkmale unterscheiden* * musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren (D) – *Strukturen erkennen* * einfache musikalische Fachwörter verwenden, wie z. B. tutti, solo etc. (C) – *Fachkenntnisse anwenden* | * eine Konzertaufführung besuchen und sich darauf einlassen (D) – *Aufmerksam und ausdauernd zuhören* * Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden (D) – *Klangliche Merkmale unterscheiden* * musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren (D) – *Strukturen erkennen* * sich im Notensystem grundlegend orientieren, wie z.B. Lesen einer Orchesterpartitur (D) – *Fachkenntnisse anwenden* | | * können Entwicklungsprinzipien nachvollziehen (E/F) – *Strukturen erkennen* * Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen (E/F) – *Fachkenntnisse anwenden* |
| **Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)**  *Rezeption/Hörverstehen*: Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Orchesterführer für junge Leute von Benjamin Britten) aufgabengeleitet ermitteln und wiedergeben (D)  *Rezeption/Leseverstehen:*aus Texten gezielt Informationen ermitteln (z. B. Texte zu Instrumenten) (D)  *Produktion/Sprechen: wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen* (D) , mithilfe von Notizen adressatenbezogen vortragen (z. B. Minireferate) - D  *Interaktion:*Gesprächsregeln vereinbaren und beachten (D)  *Sprachbewusstheit:*musikalische Fachbegriffe und fachliche Wendungen situationsgemäß anwenden | | | |
| **Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)**  *Kommunizieren:* mediale Werkzeuge altersgemäß für die Zusammenarbeit und den Austausch von Informationen in Lernprozessen nutzen (D)  *Präsentieren:* eine Präsentation von Lern- und Arbeitsergebnissen sach- und situationsgerecht gestalten (D) | | | |